	แผนการจัดการเรียนรู้	หน่วยที่ 4
	ชื่อวิชา โปรแกรมกราฟิก	สอนสัปดาห์ที่ 6-7
	ชื่อหน่วย การสร้างขอบเขตพื้นที่ (Selection) และการจัดการไฟล์	สอนครั้งที่ 6-7
	ชื่อเรื่อง การสร้างขอบเขตพื้นที่ (Selection) และการจัดการไฟล์	จำนวนชั่วโมง 8
สาระการเรียนรู้ <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการ Selection 2. การใช้ปุ่มเครื่องมือ Selection เลือกรูปภาพ 3. การตัดต่อภาพบางส่วน 4. การย่อภาพ 5. การขยายภาพ 6. การหมุนภาพ 7. การบิดภาพ 		
สาระสำคัญ <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมายของ Selection การใช้เครื่องมือ Selection เลือกรูปภาพ การย่อ – ขยายภาพ การหมุนภาพ การบิดภาพ</p>		
สมรรถนะที่พึงประสงค์ (ความรู้ และ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ) ความรู้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความหมายของ Selection ได้ 2. ใช้ปุ่มเครื่องมือ Selection เลือกรูปภาพได้ 3. สามารถตัดภาพบางส่วนได้ 4. สามารถ ย่อ – ขยายภาพ บิดภาพ ใส่ข้อความ ได้ 5. สามารถออกแบบตกแต่งหนังสือเล่มเล็กได้ 		
คุณธรรม <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษามีความรับผิดชอบตรงต่อเวลา 2. นักศึกษามีความซื่อสัตย์ 3. นักศึกษามีความรักสามัคคีในหมู่คณะ 4. นักศึกษาอดทนในการทำงานมีความกระตือรือร้น สนใจใฝ่รู้ 5. นักศึกษามีความอ่อนน้อมถ่อมตน ช่วยเหลือผู้อื่น 6. นักศึกษาบูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน ในองค์ประกอบที่ 4 		

เนื้อหาสาระ

การ Selection ใน Photoshop หากต้องการปรับแต่งภาพ แต่ไม่ได้เลือกพื้นที่อย่างเจาะจงก็หมายความว่ากำลังปรับแต่งภาพทั้งภาพ ซึ่งในความเป็นจริง ภาพบางภาพต้องการปรับแต่งเฉพาะบางจุดเท่านั้น

ดังนั้นการ Selection นับว่าเป็นเรื่องจำเป็น กล่าวได้ว่าครึ่งหนึ่งของการตกแต่งภาพคือการ Selection เพราะว่าถ้าทำการ Selection ได้ดี การปรับแต่งภาพก็จะทำได้โดยง่ายด้วย การ Selection มีหลายรูปแบบแต่จะใช้รูปแบบไหนนั้น ขึ้นกับความเหมาะสมในการทำงานและความถนัดของแต่ละผู้ใช้งาน

การใช้งานเครื่องมือวัดตำแหน่งต่าง ๆ

ก่อนใช้งาน Selection สิ่งที่ต้องรู้ คือ การใช้งานเครื่องมือวัดต่าง ๆ ได้แก่ Ruler Guide และ Grid เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดวางงาน

แถบไม้บรรทัด Ruler

แสดงไม้บรรทัดด้านบนและด้านซ้ายของหน้าต่างรูปภาพ ใช้บอกตำแหน่งของตัวชี้เมาส์บน ภาพ ถ้าหน้าต่างภาพไม่มีแถบไม้บรรทัด คลิกเมนู View คลิกรายการ Rulers จะปรากฏไม้ บรรทัด ด้านบนและด้านซ้ายของรูปภาพ

จุดพิกัดเริ่มต้น (0,0)

เพื่อประโยชน์ในการวัดระยะทาง

ทุกครั้งที่เปิดไฟล์ภาพ ตำแหน่ง

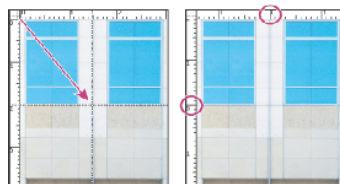
เริ่มต้นพิกัด (0,0) จะถูกกำหนด

ไว้อยู่มุมบนซ้ายเสมอ



ตัวอย่างการตั้งจุดพิกัดใหม่

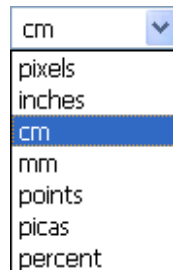
1. คลิกจุดพิกัดเริ่มต้นค้างไว้ ลากจากตำแหน่งเริ่มต้น ลงมาตำแหน่งกลางภาพ หรือตำแหน่ง 5 บนไม้บรรทัด ปลดปล่อยเมาส์
2. สังเกตจุดพิกัดเริ่มต้น (0,0) จะอยู่กึ่งกลางภาพ



การเปลี่ยนหน่วยวัด

สามารถเปลี่ยนหน่วยวัดไม้บรรทัดได้ 3 วิธี คือ

1. คลิกเมนู Edit --> Preferences--> Units & Rulers หรือ
2. ดับเบิลคลิกบนแถบไม้บรรทัด จะปรากฏหน้าต่าง Preferences หรือ
3. คลิกขวาแถบไม้บรรทัด จะปรากฏเมนูของหน่วยวัด ให้เลือกหน่วยวัดที่ต้องการ



การใช้งาน Guide

Guide เป็นเส้นตรงสีฟ้า ที่ลากจากไม้บรรทัดด้านบนและด้านซ้าย เพื่อใช้เป็นเส้นแนวสำหรับวาด หรือ วางรูปภาพ และเส้นเหล่านี้จะไม่ถูกพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์

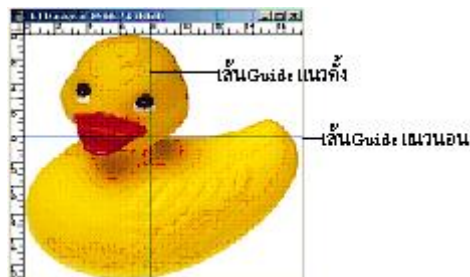
การแสดงผลและซ่อนเส้น Guide

1. คลิกเมนู View คลิกรายการ Show -->Guides มีเครื่องหมาย จะแสดงผลเส้น Guide หรือ
2. คลิกเมนู View คลิกรายการ Show -->Guides ไม่มีเครื่องหมาย จะซ่อนเส้น Guide

การสร้างเส้น Guide

1. คลิกเมาส์ไม้บรรทัดด้านบนค้างไว้ ลากวางตำแหน่งที่ต้องการ รูปภาพจะมีเส้นสีฟ้าแนวอน
2. คลิกเมาส์ไม้บรรทัดด้านซ้ายค้างไว้ ลากวางตำแหน่งที่ต้องการ รูปภาพจะมีเส้นสีฟ้าแนวตั้ง

3. กดปุ่ม Alt ค้างไว้ในขณะสร้างเส้น Guide ผลลัพธ์ที่ได้คือ ถ้าลากเส้น Guide แนวตั้ง จะเปลี่ยนเป็น เส้น Guide แนวอน ถ้าลากเส้น Guide แนวอน จะเปลี่ยนเป็นเส้น Guide แนวตั้ง



การลบเส้น Guide

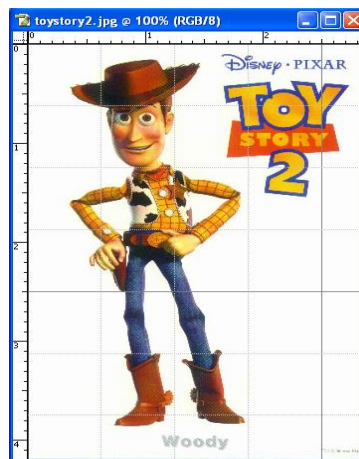
1. คลิกเมนู View คลิกรายการ Clear Guides
2. เส้น Guide จะถูกลบทั้งหมด หรือ
3. คลิกปุ่ม 2 Move Tool
4. คลิกเมาส์ที่เส้น Guide ค้างไว้ ลากกลับไปวางด้านบน หรือ ด้านซ้ายของไม้บรรทัดตามเดิม

การยึดตำแหน่งเส้น Guide ด้วยคำสั่ง Lock Guide

1. คลิกเมนู View คลิกรายการ Lock Guides จะล็อกตำแหน่งเส้น Guide ไม่ให้มีการเคลื่อนย้าย
2. คลิกเมนู View คลิกรายการ Lock Guides จะยกเลิกการล็อกเส้น Guide

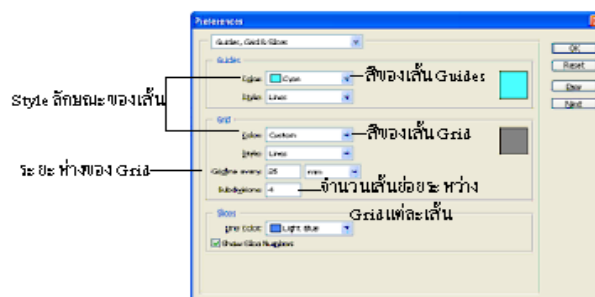
การใช้งาน Grid

Grid คือ การอ้างอิงตำแหน่งโดยใช้จุดพิกัด โดยแต่ละจุดเกิดจากเส้นแนวตั้งและแนวนอน มาตัดกัน สามารถให้โปรแกรมแสดงเส้น Grid ได้โดยเลือกคำสั่ง View-->Show-->Grid



การกำหนดรูปแบบของ Guide และ Grid

1. คลิกเมนู Edit คลิกรายการ Preferences คลิกรายการ Guides , Grid & Slices...
2. จะปรากฏหน้าต่าง Preference



3. คลิกเมนู Edit คลิกรายการ Preferences คลิกรายการ Guides , Grid & Slices...

4. จะปรากฏหน้าต่าง Preferences

5. คลิกเลือกลักษณะของเส้น สี ระยะห่างของ Guides และ Grid

6. คลิกปุ่ม OK

การใช้งาน Snap

Snap เป็นคำสั่งที่ช่วยสร้างความแม่นยำในการ Selection, Crop ภาพ, การ Slice, การวาดภาพ และการจัดเรียงวัตถุต่าง ๆ โดยยึดแนวของ เส้น Guide, เส้นของการแบ่ง Slice ขอบของหน้าเอกสารและเส้น Grid เป็นหลัก

การเรียกใช้/ยกเลิก Snap

1. คลิกเมนู View --> Snap การเรียกใช้ Snap
2. คลิกเมนู View --> Snap ยกเลิกการใช้ Snap

การเลือกใช้ Snap ในลักษณะต่าง ๆ

1. คลิกเมนู View --> Snap to --> Guide การใช้ Snap ยึดเส้นแนวเส้น Guide
2. คลิกเมนู View --> Snap to --> Grid การใช้ Snap ยึดแนวเส้น Grid
3. คลิกเมนู View --> Snap to --> Slice การใช้ Snap ยึดแนวเส้นแบ่งพื้นที่ Slice
4. คลิกเมนู View --> Snap to --> Document Bounds การใช้ Snap โดยยึดแนวขอบของเอกสาร
5. คลิกเมนู View --> Snap to --> All การใช้ Snap ได้ในทุกลักษณะ
6. คลิกเมนู View --> Snap to --> None ยกเลิกการใช้ Snap ในทุกลักษณะ

การใช้ Extras

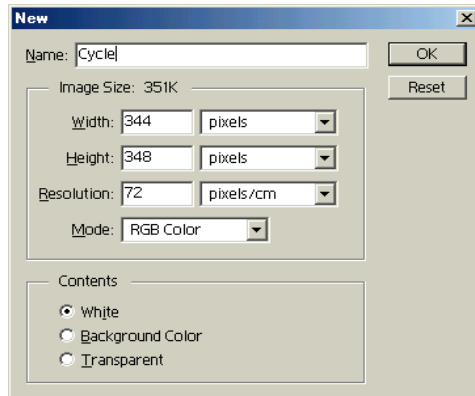
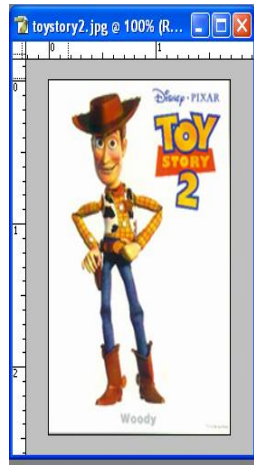
ในโปรแกรม Photoshop จะมีสิ่งต่างๆ ช่วยในการเลือกพื้นที่ภาพสำหรับตกแต่งภาพ การเคลื่อนย้ายภาพ และการแก้ไขภาพ ซึ่งได้แก่ เส้น Guide , เส้น Grid , เส้น Path ส่วนที่แสดงขอบเขตของการเลือกพื้นที่ ขอบเขตของการ Slice ขอบเขตของข้อความ และส่วนที่เป็นโน้ตเตือนความจำ สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ จะแสดงให้เห็นเฉพาะในขณะที่ทำการตกแต่งภาพอยู่เท่านั้น จะไม่มีผลต่อภาพที่พิมพ์ออกแสดงทางเครื่องพิมพ์แต่อย่างใด

เรา เรียกสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ว่า “ Extras “

สามารถสั่งให้ซ่อนหรือแสดง Extras ที่เกี่ยวกับงานที่กำลังทำอยู่ทั้งหมดได้ด้วยคำสั่ง เมนู View --> Extras และเมื่อต้องการกลับมาใช้ Extras ให้เรียกใช้คำสั่ง View --> Extras อีกครั้ง

การแสดงหรือซ่อน Extras

1. เลือกคำสั่ง View --> Extras ซ่อนการแสดงผล Extras



การใช้ปุ่มเครื่องมือ Selection เลือกภาพ

ปุ่ม 1 Rectangular Marquee Tool เลือกแบบสี่เหลี่ยม /

1. เปิดรูปภาพบนจอภาพ เช่น Ducky.tif

2. คลิกปุ่ม ค้างไว้ จะปรากฏปุ่มเครื่องมือรูปแบบต่าง ๆ



วงกลม

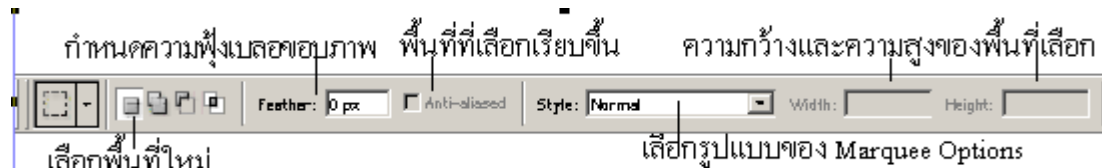
3. คลิกเลือกรูปแบบสี่เหลี่ยม เป็นการเลือกวัตถุให้มีเส้นประล้อมรอบแบบสี่เหลี่ยม

4. คลิกล้อมรอบส่วนของภาพที่ต้องการเลือกให้มีเส้นประวงแบบสี่เหลี่ยม

5. คลิกเมาส์ ปุ่ม 2



6. คลิกเมาส์ส่วนที่มีเส้นประค้างไว้ เพื่อเคลื่อนย้ายรูปภาพ



รที่ ๑.1 แสดงแถบเครื่องมือ Marquee Options bar

7. คลิก ช่อง Style: เพื่อเลือกรูปแบบของ Marquee Options เช่น

Normal การเลือกอย่างอิสระ

Constrained Aspect Ratio กำหนดค่าตามอัตราส่วนความกว้าง Width: และความสูง Height:

8. คลิกเลือก

ใหม่ด้วยปุ่ม

New Selection คลิกเมาส์เลือกบริเวณที่ต้องการเลือก เมาส์จะเป็นรูป

พื้นที่การเลือก

Add to Selection กดปุ่ม Shift ค้างไว้ เพื่อเลือกพื้นที่เพิ่มเติม

เครื่องมือ

Subtract from Selection กดปุ่ม Alt ค้างไว้ เพื่อลดขนาดของพื้นที่ที่เลือก

Intersect with Selection กรณีเลือกส่วนตัดของพื้นที่ที่เลือก

9. ช่อง Feather: กำหนดความฟุ้งเบลของขอบภาพ ระบุตัวเลขระหว่าง 1-

10. ทดลองเลือกรูปภาพให้มีเส้นประล้อมรอบ



11. คลิกปุ่ม 2

12. คลิกที่เส้นประค้างไว้ ย้ายรูปภาพ สังเกตภาพบริเวณขอบภาพจะฟุ้งเบล

ปุ่ม 1 แบบ 2 วงกลม / วงรี Elliptical Marquee Tool (M)

1. เปิดรูปภาพบนจอภาพ

2. เลือกปุ่ม 1 แบบวงกลม

3. คลิกเลือกรูปภาพที่ต้องการให้มีเส้นประแบบวงกลมล้อมรอบ กดปุ่ม Alt ขณะลากช่วยให้วัตถุเป็นวงกลมได้ง่ายขึ้น

4. คลิกเมาส์ ปุ่ม 2

5. ลากย้ายไปวางตำแหน่งใหม่บนจอภาพ จะได้ภาพแบบวงกลม หรือ คลิกเมนู Edit คลิก Copy

6. คลิกเมนู File คลิก New ปรากฏหน้าต่าง New

7. ตั้งชื่อช่อง Name: Cycle

8. กำหนดความกว้าง Width: 344 pixels

9. กำหนดความสูง Height: 348 pixels

10. กำหนดความละเอียด Resolution : 72

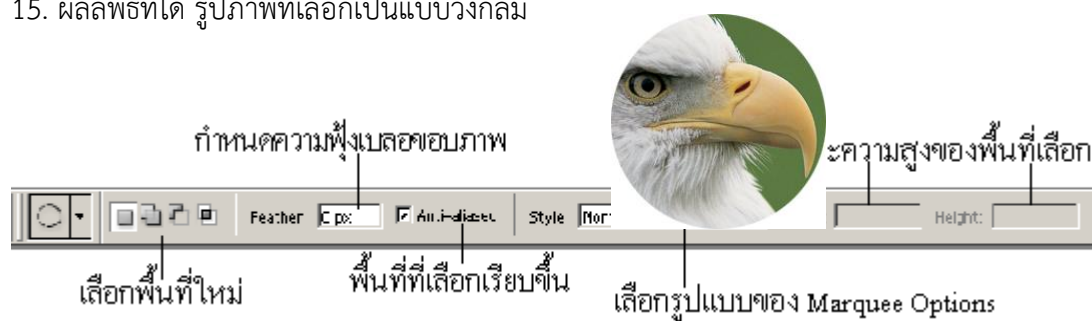
11. กำหนดโหมดสีของภาพ Mode: RGB Color

12. คลิก OK จะปรากฏหน้าต่างว่างสีขาวบนหน้าจอ

13. คลิกเมาส์ ปุ่ม 2

14. คลิกค้างไว้ที่วงกลมเส้นประ แล้วลากไปวางยังหน้าต่างว่างสีขาว

15. ผลลัพธ์ที่ได้ รูปภาพที่เลือกเป็นแบบวงกลม



รูปที่ 5.2 แสดงแถบเครื่องมือ Marquee Options bar แบบ

ปุ่ม 1 แบบ Single Row สร้างเส้นแนวตั้งตลอดขอบเขตของภาพ เพิ่มเอฟเฟ็กต์ต่าง ๆ

1. คลิกเมาส์ปุ่ม 1 คลิกแบบ Single Row

2. เลื่อนเมาส์คลิกบนรูปภาพ จะปรากฏเส้นประแนวนอน ความกว้าง 1 พิกเซล

ปุ่ม 1 แบบ Single Column สร้างเส้นแนวนอนตลอดขอบเขตของภาพ เพิ่มเอฟเฟ็กต์ต่าง ๆ

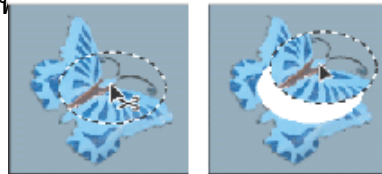
1. คลิกเมาส์ปุ่ม 1 คลิกแบบ Single Column
2. เลื่อนเมาส์คลิกบนรูปภาพ จะปรากฏเส้นประแนวตั้ง หรือ แนวตั้ง ความกว้าง 1 พิกเซล

การตัดภาพ (Cut) ในพื้นที่ที่เลือก

หลังจากเลือกพื้นที่แล้ว สามารถตัดพื้นที่ภาพที่เลือกไปแปะลงในตำแหน่งอื่น ทั้งในไฟล์เดียวกัน หรือต่างไฟล์ก็ได้ ด้วยเครื่องมือ Move Tool

ปุ่ม 2 Move Tool ใช้เคลื่อนย้าย ตัวอักษร / รูปภาพ

1. คลิกปุ่ม 1 แบบสี่เหลี่ยม/แบบวงกลม
2. เลือกรูปภาพให้มีเส้นประล้อมรอบ
3. คลิกปุ่ม 2 Move Tool
4. คลิกรูปภาพ ตัดรูปภาพเฉพาะส่วนที่มีเส้นประล้อมรอบ ย้ายไปวางตำแหน่งใหม่



คลิกเครื่องหมาย Auto Select Layer เมื่อเลือกวัตถุจะมีผลตรงกับเลเยอร์ที่ทำงานอยู่

5. คลิกปุ่ม 1  เพื่อยกเลิกเส้นประ



6. คลิกเครื่องหมาย Show Bounding Box เพื่อปรับภาพหมุนตามทิศทางที่ต้องการ
7. ปรากฏเส้นประปรับพื้นที่การเลือกตามต้องการ หรือ
8. คลิกเครื่องหมาย Show Bounding Box ออก หรือ
9. คลิกปุ่ม 1
10. คลิกเมาส์ที่พื้นที่บนรูปภาพ เพื่อยกเลิกเส้นประที่เลือก



รูปที่ 5.3 แสดงภาพการปรับภาพด้วยปุ่มเครื่องมือ Move tool


การเลือกพื้นที่ด้วย Lasso Tool

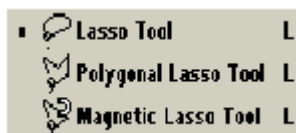
การเลือกแบบ Lasso เป็นการเลือกอีกแบบหนึ่ง ซึ่งแตกต่างจากการเลือกแบบ Marquee คือ


- Marquee Tool เครื่องได้กำหนดพื้นที่เลือกเป็นแบบปิดไว้ให้แล้ว อีกทั้งยังเป็นการเลือกที่เป็นรูป ทรงเรขาคณิต ที่แน่นอน
- Lasso Tool คำว่า “Lasso” หมายถึง บ่วงคล้อง ซึ่งหมายถึง การที่ต้องการเลือกอาณาบริเวณอิสระ จนกว่าจะบรรจบเป็นวงปิดด้วยตัวเราเอง

เลือกพื้นที่อิสระด้วย Lasso Tool

เป็นคำสั่งการเลือกพื้นที่ภาพ โดยสามารถเลือกได้อิสระ และมีความยืดหยุ่นเต็มที่ อีกทั้งยังสามารถให้ความฟุ้งเบลอของพื้นที่ที่เลือกได้อีก

1. คลิกปุ่ม 3  ค้างไว้ จะปรากฏรูปแบบ Lasso Tool

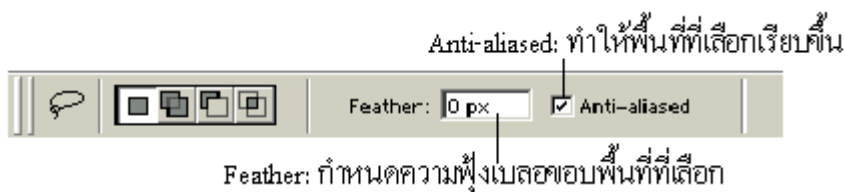


2. คลิกแบบ  Lasso Tool L

3. คลิกเมาส์ที่ขอบรูปภาพค้างไว้ ลากเส้นล้อมรอบรูปภาพ แล้วปล่อยเมาส์จะปรากฏ เส้นประวิงบริเวณที่เลือก



รูปที่ 5.4 แสดงการเลือกพื้นที่ภาพแบบอิสระ ด้วย Lasso Tool



4. กำหนดความฟุ้งเบลอขอบพื้นที่ที่เลือก เช่น 20 px

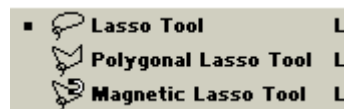
5. แล้วคลิกเมาส์ที่ขอบรูปภาพค้างไว้ ลากเส้นล้อมรอบรูปภาพ แล้วปล่อยเมาส์จะปรากฏเส้นประ

6. เลื่อนรูปภาพที่เลือก ไปวางตำแหน่งใหม่ สังเกต รูปภาพที่เลือกขอบจะฟุ้งเบลอ

เลือกพื้นที่หลายเหลี่ยมด้วย Polygonal Lasso Tool

เป็นการเลือกแบบขอบเส้นตรง ทำให้พื้นที่ที่เลือกเกิดเป็นลักษณะของรูปหลายเหลี่ยม มีวิธี

การใช้งานคล้าย ๆ กับ Lasso Tool



1. คลิกปุ่ม 3 ค้างไว้ จะปรากฏรูปแบบ

2. คลิกแบบ  Polygonal Lasso Tool L

3. คลิกเมาส์เส้นขอบของรูปภาพ ลากไปตามรูปภาพ คลิกเป็นช่วง ๆ ตามรูปภาพ

4. ปล่อยเมาส์ จะปรากฏเส้นประวิง ล้อมรอบรูปภาพที่เลือก



รูปที่ 5.5 แสดงการเลือกพื้นที่ภาพแบบหลายเหลี่ยม ด้วย Polygonal Lasso Tool

เลือกพื้นที่อิสระด้วย Magnetic Lasso Tool

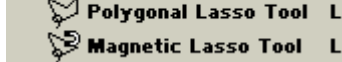
เป็นเครื่องมือที่ทำให้สามารถเลือกพื้นที่อย่างอิสระได้อย่างรวดเร็ว เหมาะกับงานที่ใช้ขอบ

เส้นสีซับซ้อน Magnetic Lasso Tool จะให้ความแตกต่างระหว่างสีเส้นที่เลือกกับสีของ Background เป็นตัวกำหนดขอบเขตการเลือก เปรียบเหมือนกับแม่เหล็กที่ดูดเข้าหาสี

1. คลิกปุ่ม 3 ค้างไว้ จะปรากฏรูปแบบ



2. คลิกแบบ  Magnetic Lasso Tool L

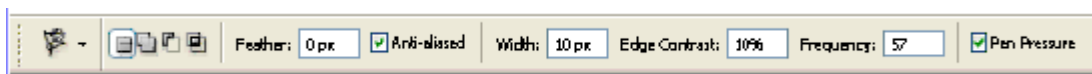


3. คลิกเมาส์ที่เส้นขอบรูปภาพ เลื่อนไปตามเส้นขอบของรูปภาพ คลิกตำแหน่งใดจะปรากฏจุด Handle ล้อมรอบ เมื่อล้อมรอบเส้นจนบรรจบกันแล้ว ให้ดับเบิลคลิก

4. จะปรากฏเส้นประวงล้อมรอบรูปภาพ ตามบริเวณพื้นที่ที่เลือกตามต้องการ



Tool Options bar ของ Magnetic Lasso Options



Feather : ความฟุ้งเบลอขอบสูงสุด 250


Width : ความกว้างของการเดินเส้นสูงสุด 40

Frequency : ความถี่ตัวเลขมากจะไม่ละเอียด สูงสุด 100

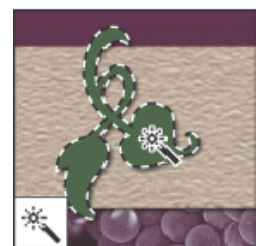
Edge Contrast: ความหยابขอบเขตที่เส้นเดินตามภาพสูงสุด 100%

การใช้ Magic Wand Tool

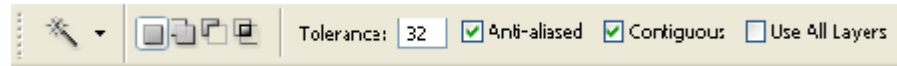
คำสั่ง Magic Wand Tool เป็นการเลือก Selection โดยอาศัยค่าสี โปรแกรมจะเลือกเฉพาะสีที่มีความคล้ายกับตำแหน่งที่คลิกเมาส์ มาก ๆ เท่านั้น ทำให้ไม่ต้องลากเส้นขอบของพื้นที่ที่ต้องการเลือกเหมือนอย่างที่ผ่านมา ใน Magic Wand สามารถเลือกพื้นที่ที่ต้องการได้โดยการคลิกเมาส์เท่านั้น จุดประสงค์โดยทั่วไปของการใช้ Magic Wand Tool คือ การใช้เลือกบริเวณที่มีสีใกล้เคียงกัน

1. คลิกปุ่ม 

2. คลิกเมาส์ที่รูปภาพบริเวณที่ต้องการเลือก จะปรากฏเส้นประล้อมรอบ



3. กำหนดค่าต่าง ๆ ใน Magic Wand Options bar



Tolerance: ใส่ค่าได้ตั้งแต่ 0-255 พิกเซล

Anti-aliased คลิกเครื่องหมาย ให้ขอบพื้นที่ที่เลือกเรียบ ไม่ขรุขระ

Contiguous เลือกบริเวณสีที่ใกล้เคียงกันได้เฉพาะกลุ่มพิกเซลที่ได้คลิกเมาส์เลือกเท่านั้น

Use All Layers คลิกเครื่องหมาย หมายถึงมองทุกเลเยอร์เป็นเลเยอร์เดียวกัน

4. กำหนดค่า Tolerance = 80


5. คลิกปุ่ม

6. คลิกที่รูปภาพ จะปรากฏเส้นประล้อมรอบเฉพาะส่วนที่ต้องการเลือก



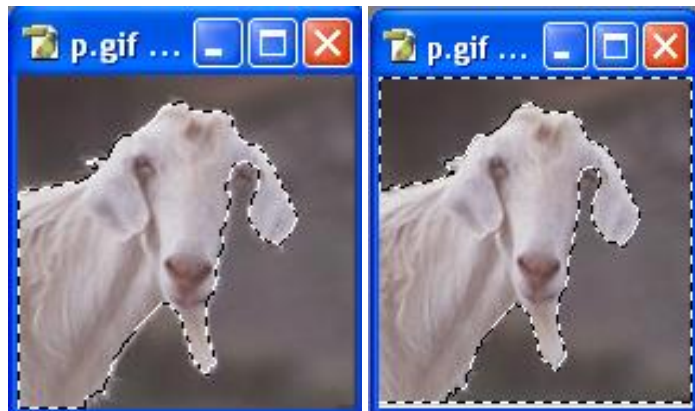
การจัดการกับพื้นที่ที่เลือก

สามารถเปลี่ยนจากพื้นที่ไม่ถูกเลือกในภาพเป็นพื้นที่ที่ถูกเลือก และพื้นที่ที่ถูกเลือกกลายเป็นพื้นที่ที่ไม่ถูกเลือกได้โดยการเลือกจากเมนู Select --> Inverse

1. คลิก  เลือกพื้นหลังรูปภาพให้มีเส้นประล้อมรอบทั้งกรอบและรูปภาพ

2. คลิกเมนู Select --> Inverse

3. จะปรากฏพื้นที่ที่เลือกใหม่เฉพาะรูปภาพ



ติกรอบพื้นที่ที่เลือก Stroke

1. คลิกเมนู Edit --> Stroke

2. ปรากฏหน้าต่าง Stroke


3. กำหนดขนาด สี และตำแหน่งเส้นขอบ

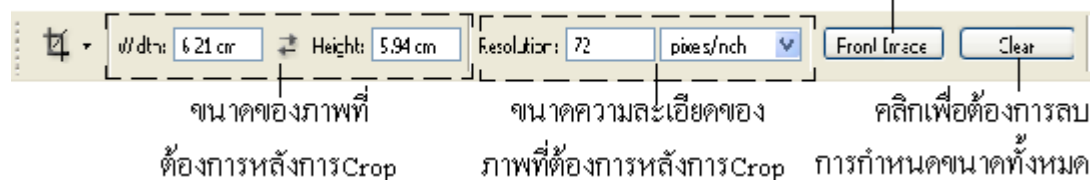
4. คลิกปุ่ม OK



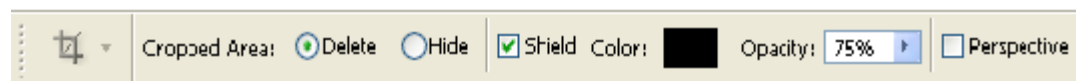
รูปที่ 5.6 แสดงการติกรอบพื้นที่ที่เลือกด้วย Stroke

การตัดภาพบางส่วนด้วย Crop Tool

1. เปิดรูปภาพบนจอภาพ
2. คลิกปุ่ม  5
3. ลากเส้นประบนรูปภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการเลือก จะปรากฏจุด Handle
4. กด Enter จะได้รูปภาพเฉพาะส่วนที่เลือกไว้
5. กำหนดค่าต่าง ๆ ใน Tool Options bar กำหนดค่าความกว้าง ความสูงและความละเอียด ปรับขนาดขอบภาพหลังการ Crop มีขนาดเท่าเดิม



6. ลากเส้นประบนรูปภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการ
7. จะปรากฏจุด Handle บริเวณที่เลือก
8. กำหนดค่าตัวเลือกของการตัดภาพใน Tool Options bar



Cropped Area: เลือกผลลัพธ์ของภาพที่ตัด

Delete: ตัดเอาภาพที่เลือกพื้นที่ไว้ โดยลบส่วนที่ไม่ต้องการทิ้งไว้

Hide: ตัดภาพที่เลือกพื้นที่ไว้ ซ่อนส่วนที่ไม่ต้องการไว้ เพื่อเลื่อนเปลี่ยนภาพในตำแหน่งอื่นแทนได้

Shield Color: เลือกเติมสีลงบริเวณภายนอกพื้นที่ภาพที่จะตัดภาพ

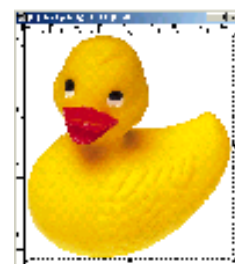
Opacity: ค่าความโปร่งแสงของสีที่จะเติมลงในบริเวณภายนอกพื้นที่ภาพที่จะตัด

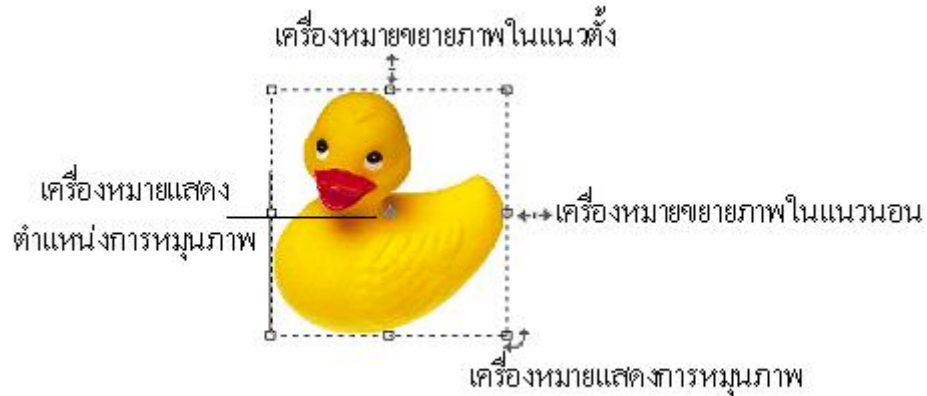
Perspective: ปรับพื้นที่การตัดให้ได้ภาพที่มีมิติ

การย่อ-ขยาย หมุนภาพ และบิดภาพ

การย่อ-ขยายภาพด้วยคำสั่ง Free Transform

1. เปิดรูปภาพ Ducky.tif บนจอภาพ
2. คลิกเมนู Select --> All จะปรากฏเส้นประวิ่งล้อมรอบภาพทั้งหมด
3. คลิกเมนู Edit --> Free Transform หรือ กดแป้น Ctrl + T
4. ปรากฏเส้นประวิ่งมีจุด Handle สีเหลี่ยมโปร่ง
5. เลื่อนเมาส์วางจุด Handle ด้านล่างขวา ให้มีลูกศร 2 หัว
6. คลิกค้างไว้ลากทแยงขึ้นด้านซ้าย จะย่อขนาด





รูปภาพ

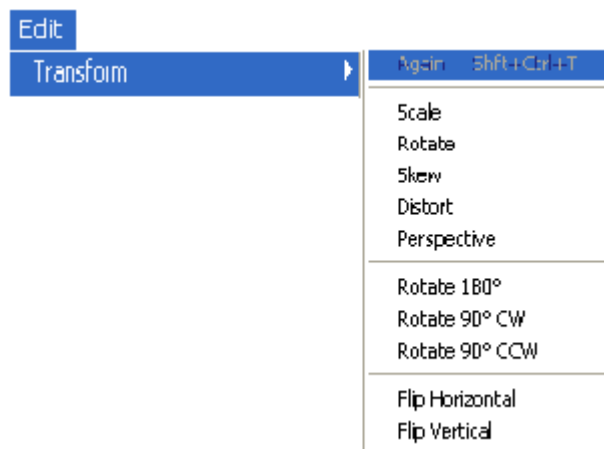
7. ปรับรูปภาพตำแหน่งต่าง ๆ ที่ต้องการ เช่น ตัวชี้เมาส์เปลี่ยนเป็นรูป คลิกเมาส์และลากหมุนปรับพื้นที่ที่เลือก

8. กดแป้น Enter เพื่อยกเลิกการใช้ Free Transform

การปรับเปลี่ยนพื้นที่ที่เลือกด้วย Transform ในรูปแบบต่าง ๆ

สามารถปรับพื้นที่ที่เลือกในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยวิธีการ ดังนี้ คือ

1. คลิกเมนู Edit --> Transform--> ...ปรากฏรูปแบบต่าง ๆ โดยแต่ละรูปแบบมีรายละเอียด ดังนี้



- Again กลับสู่รูปแบบเดิมก่อนหน้า 1 ชั้น

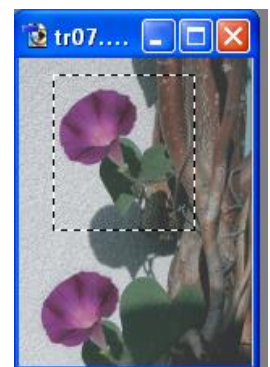
- Scale ขยายแบบ Scale ตามแนวตั้ง แนวนอน และแนวทแยง

- Rotate หมุนพื้นที่ที่เลือก

- Skew บิดเกลียวพื้นที่เลือก

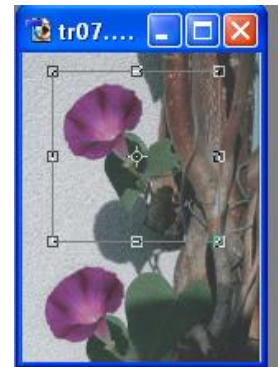
- Distort การบิดเบือนให้ภาพเพี้ยนจากความจริง


- Perspective ปรับรูปแบบของภาพ /ตัวอักษร แบบมีมิติ แบบมีความกว้าง มีความยาว และ

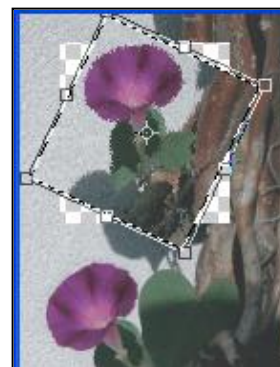
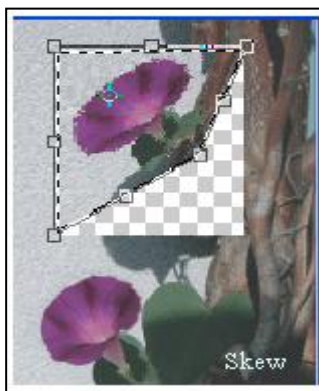
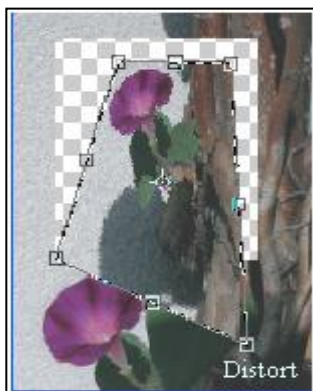


มีความลึก

- Rotate 180^0 หมุน 180 องศา
- Rotate 90^0 CW หมุน 90 องศา ตามเข็มนาฬิกา
- Rotate 180^0 CCW หมุน 180 องศา ทวนเข็มนาฬิกา
- Flip Horizontal กลับจากซ้ายเป็นขวา จากขวา เป็นซ้าย
- Flip Vertical กลับจากบนเป็นล่าง จากล่างเป็นบน



2. เปิดรูปภาพบนหน้าจอภาพ
3. คลิกปุ่ม 1  เลือกรูปภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการเลือกให้มีเส้นประ
4. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Scale จะปรากฏ Scale ปรับขยายตามแนวตั้ง แนวนอน และ แนวทแยง
5. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Rotate หมุนพื้นที่เลือก
6. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Skew บิดเกลียวพื้นที่เลือก



7. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Distort การบิดเบือนพื้นที่เลือก ทำให้ผิดเพี้ยน จากความจริง
8. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Perspective ปรับรูปแบบของภาพ / ตัวอักษร แบบมีมิติ แบบมีความกว้าง มีความยาว และมีความลึก

9. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Rotate 180^0 หมุน 180 องศา

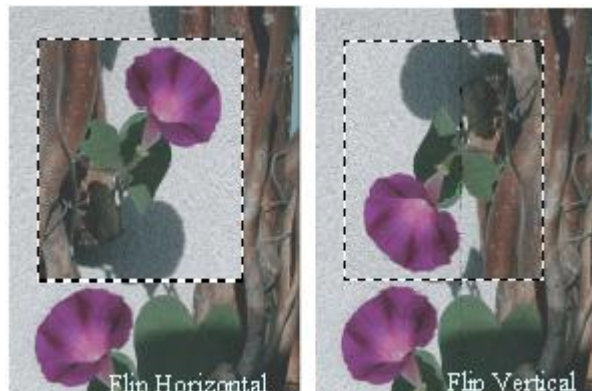


10. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Rotate 90⁰ CW หมุน 90 องศา ตามเข็มนาฬิกา

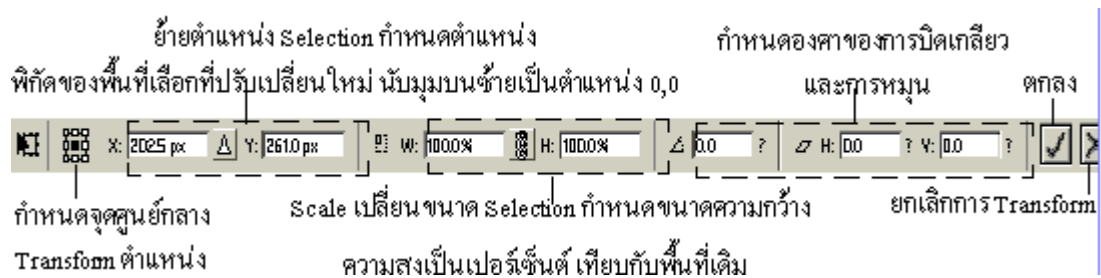


11. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Rotate 90⁰ CCW หมุน 90 องศา ทวนเข็มนาฬิกา

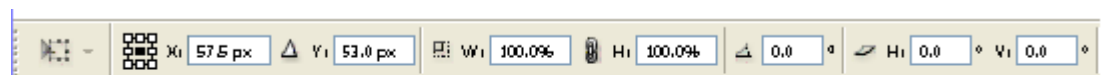
12. คลิกเมนู Edit --> Transform --> Flip Horizontal กลับจากซ้ายเป็นขวา เหมือนส่องกระจกเงา



Tool Options bar คำสั่ง







Transform



รูปที่ 5.7 แสดงแถบเครื่องมือ Tool Options bar คำสั่ง Transform ของ Photoshop CS

ตัวอย่างการปรับด้วย Tool Options bar ด้วยคำสั่ง Transform

1. ให้ทศลงปรับช่อง W=50 , H=50 สังเกตผลที่ได้บนหน้าจอภาพ
2. ปรับ  = 50 สังเกตผลที่ได้บนหน้าจอภาพ
3. ปรับ  = 150 สังเกตผลที่ได้บนหน้าจอภาพ
4. ปรับ  H: = 20 สังเกตผลที่ได้บนหน้าจอภาพ
5. ปรับ  W: = 20 สังเกตผลที่ได้บนหน้าจอภาพ

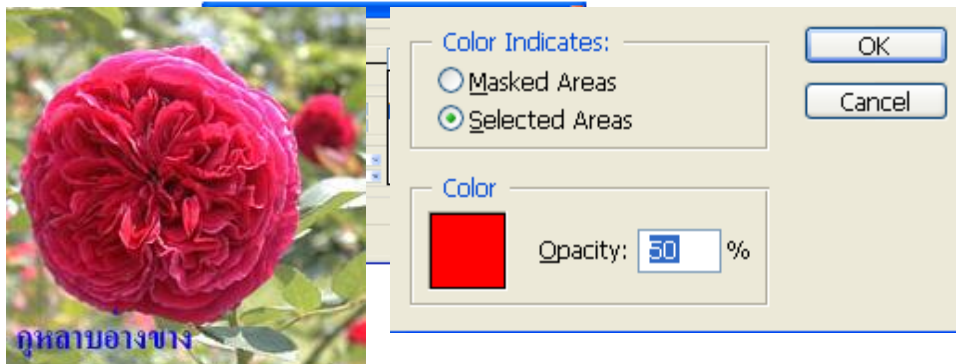


การใช้ Quick Mask Mode

เป็นรูปแบบหนึ่งของการเลือก โดยใช้สีเพื่อแยกความแตกต่างระหว่างพื้นที่ที่ถูกเลือกและพื้นที่ที่ไม่ถูกเลือก บริเวณที่มีสีแดงเป็นเหมือนการใส่หน้ากาก ห้ามไม่ให้ทำการปรับแต่งภาพ บริเวณนั้นใช้มากในกรณีพื้นที่ที่เลือกเป็นพื้นที่อิสระ ไม่มีรูปทรงที่แน่นอน ทำให้ใช้ Marquee Tool ไม่ได้ สามารถใช้งาน Quick Mask Mode ได้ด้วยวิธีการดังนี้ คือ

1. เลือกพื้นที่ภาพที่ต้องการให้มีเส้นประล้อมรอบ
2. คลิกเมนู Edit --> Cut
3. เปิดรูปภาพดอกไม้

บนหน้าจอภาพ

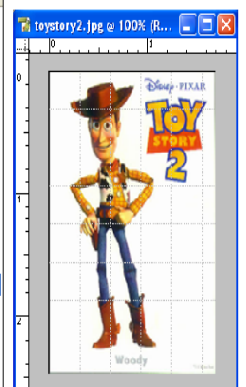
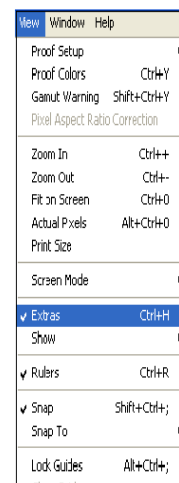


4. ดับเบิลคลิกปุ่ม  Quick Mask Mode จะปรากฏหน้าต่างกำหนดรูปแบบ Quick Mask Options

5. ความหมายการกำหนดรายละเอียด Quick Mask Mode


- Color Indicates: เป็นการกำหนดให้มีการใส่สีบริเวณใด
- Masked Areas : เป็นการใส่สีบริเวณที่ถูก Mask
- Selected Area : เป็นการใส่สีบริเวณที่ถูกเลือก เช่น คลิกให้มีจุดสีดำ
- Color เป็นการกำหนดสีที่ใช้เป็นตัวแสดงพื้นที่ Selection เช่น


เลือกสีแดง



- Opacity: เป็นการกำหนดเปอร์เซ็นต์ความเข้มของสีที่เลือก เช่น 50 %

6. คลิกปุ่ม OK

7. คลิกปุ่ม  ระบายสีภายในรูปดอกไม้ให้รอบดอกไม้

8. คลิกกลับมาปุ่ม  Edit in Standard Mode จะปรากฏเส้นประล้อมรอบบริเวณที่ระบายสี

9. กดปุ่ม Ctrl + Shift + V

10. จะปรากฏรูปภาพภายในบริเวณรูปดอกไม้ให้ย่อขนาดรูปภาพตามต้องการ



การใช้ Extracting แยกภาพออกจากพื้นหลัง

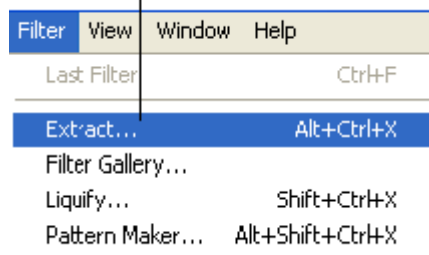
เป็นเครื่องมือ Selection แบบใหม่ ที่เพิ่มเข้ามาใน Photoshop ตั้งแต่เวอร์ชัน 6.0 ใช้สำหรับ แยกภาพวัตถุออกจากพื้น Background โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัตถุที่มีขอบไม่เรียบ มีรายละเอียดบริเวณ ขอบมาก ไม่สามารถตัดขอบด้วยเครื่องมือ Selection ทั่วไปได้ ตัวอย่างเช่น ภาพที่เป็นขนสัตว์ หรือ เส้นผม เป็นต้น และเมื่อทำการ Selection เสร็จสิ้นแล้ว ภาพในส่วนที่เป็นพื้นหลังที่ไม่ต้องการนั้นจะ ถูกลบออกไปเป็นพื้นที่ที่โปร่งแสงแทน

วิธีการใช้ Extracting

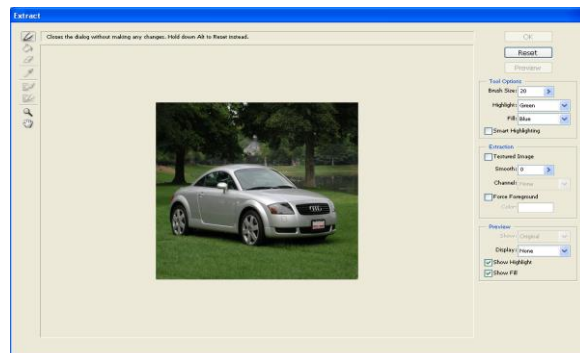
1. เปิดรูปภาพ Car.jpg บนจอภาพ




2. คลิกเมนู Filter --> Extract






3. ปรากฏหน้าต่าง Extract



4. กำหนด Brush Size: 15 ขนาดหัวพู่กันของเครื่องมือ
5. กำหนด Highlight: Green เลือกสีที่ต้องการแสดงเวลาลากเส้นล้อมรอบที่ภาพ
6. กำหนด Fill: Blue กำหนดสีที่เทอยู่บนภาพ เพื่อ Mask ภาพ
7. คลิกเครื่องหมาย Smart Highlighting กำหนดให้ขอบของเส้นที่เลือกคมชัดขึ้น
8. คลิกปุ่ม Edge highlighter  ลากเมาส์ล้อมรอบรูปให้มีเส้นสีเขียว



9. คลิกปุ่ม  เทสีลงในพื้นที่ภาพที่ต้องการ Mask
10. คลิกปุ่ม Preview เพื่อดูผลลัพธ์ของพื้นที่ที่ Selection ไว้
11. รอสักครู่ จะปรากฏภาพที่พื้นหลังถูกลบ
12. คลิกปุ่ม  ใช้ลบสีพื้นหลังที่ติดอยู่กับภาพ
13. คลิกปุ่ม  ใช้ตกแต่งขอบภาพให้ดูเรียบ และคมชัดขึ้น
14. คลิกปุ่ม OK
15. จะปรากฏผลลัพธ์ของการ Selection ภาพด้วยคำสั่ง Extract

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาทฤษฎีและหลักเกณฑ์การประเมินผล วิธีเรียน แหล่งค้นคว้า
2. ผู้สอนกล่าวถึงความหมายของการ Selection
3. ผู้สอนกล่าวถึงพระพรหมโมลีในวิทยาลัยการอาชีพศรีบุญเรือง
4. ครูผู้สอนเช็คชื่อนักศึกษา

ขั้นสอน

กิจกรรมผู้สอน

1. เสนอแนะวิธีเรียน และแหล่งค้นคว้าเกี่ยวกับการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop
2. แนะนำรูปแบบการเรียนการสอน และแจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในสัปดาห์นี้
3. ครูอธิบายความหมายของการ Selection การย่อ - ขยายภาพ การหมุนภาพ การบิดภาพ การตัดภาพ
4. ครูผู้สอนสาธิตวิธีการปฏิบัติการตกแต่งภาพโดยการตัดภาพ การเลือกภาพให้ผู้เรียนดูก่อนแล้วให้นักเรียนลงมือปฏิบัติตาม (เลือกตัดต่อภาพตัวอย่างพระพรหมโมลีในวิทยาลัยการอาชีพศรีบุญเรือง)

5. แฉงนักรเรียนในการสอบเก็บคะแนน ให้ออกแบบหนังสือเล่มเล็กโดยการใช้โปรแกรมกราฟิกออกครูให้นักเรียนเลือกศึกษาพรรณไม้มตามทีตัวเองสนใจคนละ 1 ชนิด เพื่อจะหาข้อมูลมารวบรวมทำหนังสือเล่มเล็กเพื่อประชาสัมพันธ์งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

กิจกรรมผู้เรียน

1. ใหผู้เรียนช่วยกันตอบคำถามเกี่ยว ความหมายของการ Selection
2. ใหผู้เรียนอ่านศึกษาเรื่องการใช้ปุ้มเครื่องมือ Selection
3. สุ่มบางคนให้เล่าถึงพรรณไม้มที่ตัวเองศึกษา
4. ศึกษาเรื่อง การย่อ – ขยายภาพ การตัดภาพ การย่อภาพ การหมุนภาพ เพื่อนำมาสร้างหนังสือเล่มเล็กงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนตามใบงาน
5. ปฏิบัติตามใบงาน
6. ช่วยกันสรุปเนื้อหาการเรียนการสอน

ขั้นสรุปและการประยุกต์

7. ผู้สอนสรุปผลการศึกษาข้อมูลพรรณไม้ม และตรวจสอบชิ้นงานและประเมินผล
8. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเพื่อประเมินผล
9. นำผลงานส่งผู้สอน

งานที่มอบหมายหรือกิจกรรม.

1. การทำใบงานที่ 4 เรื่องการทำหนังสือเล่มเล็กงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน ปฏิบัติตามขั้นตอนเองเมื่อมีข้อสงสัยให้ซักถามครู
2. การบรรยายหน้าชั้นเกี่ยวกับเรื่อง Selection การย่อ – ขยายภาพ การหมุนภาพ การบิดภาพ การตัดภาพ
3. ครูผู้สอนสาธิตวิธีการปฏิบัติการตกแต่งภาพโดยการตัดภาพ การเลือกภาพการ Selection การย่อ – ขยายภาพ การหมุนภาพ การบิดภาพ การตัดภาพ
4. แบบฝึกหัดหน่วยที่ 4
5. ช่วยกันสรุปเนื้อหาบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. บัญชีบ โพธิ์ศรีและคณะ การใช้โปรแกรมกราฟิก กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริม อาชีวะ, 2547
2. โปรแกรม Adobe Photoshopโปรแกรมกราฟิก แผ่น CD สอนเกี่ยวกับการตกแต่งภาพกราฟิก
3. แผ่นตัวอย่างการตกแต่งภาพ
5. ใบงาน แบบฝึกหัด กิจกรรมกลุ่ม
6. แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล
7. แบบประเมินการทำงานเป็นกลุ่ม

การประเมินผล

วิธีวัดผล

1. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
2. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม / เดี่ยว
3. การถามตอบระหว่างเรียน
4. สังเกตและประเมินพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

1. แบบฝึกหัดหน่วยที่ 4 ใบงานที่ 4
2. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม / เดี่ยว
4. แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยผู้สอน-ผู้เรียนร่วมกันประเมิน

เกณฑ์การประเมินผล

1. การถาม-ตอบ ไม่มีเกณฑ์ผ่าน เกือบคะแนนไว้เปรียบเทียบกับคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังจากเรียนจบในบตอนนี้แล้ว
2. เก็บผลงานจากใบงานไว้เป็นหลักฐาน เพื่อให้เป็นคะแนนเก็บส่วนหนึ่งในปลายภาค
3. แบบฝึกหัดหน่วยที่ 4 เกณฑ์การผ่าน คือ ทำถูกต้องไม่ต่ำกว่าครึ่ง
4. แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับประเมินตามสภาพจริง

เกณฑ์การประเมินผล

วัดผลสัมฤทธิ์จากแบบทดสอบและใบงานมีเกณฑ์ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
80 - 100	4	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม
75 - 79	3.5	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาก
70 - 74	3	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี
65 - 69	2.5	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีพอใช้
60 - 64	2	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์พอใช้
55 - 59	1.5	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์อ่อน
50 - 54	1	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์อ่อนมาก
0 - 49	0	ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ

การบูรณาการเชื่อมโยง		
สาระการเรียนรู้	การบูรณาการ	กิจกรรม
<p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมายของ Selection เลือกลงภาพ การย่อ – ขยายภาพ การหมุนภาพ การบิดภาพ ตัดต่อบูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน องค์ประกอบที่ 4 การรายงานผลการเรียนรู้ ในหัวข้อที่ 2 การคัดแยกสาระให้เป็นหมวดหมู่</p>	<p>สามารถตกแต่งชิ้นงานภาพออกมาถูกต้องสวยงาม มีความรักในพืชพรรณ วิเคราะห์ เรียบเรียงสาระ ของพืชแต่ละชนิดออกเป็นส่วนๆ จากนั้นเรียบเรียงสามารถนำความรู้ที่ใช้ให้เกิดประโยชน์ สร้างหนังสือเล่มเล็กเพื่อใช้ประชาสัมพันธ์งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน สามารถตกแต่งชิ้นงานได้ด้วยตัวเองเกิดความภาคภูมิใจในตัวเอง</p>	<p>-การทำหนังสือเล่มเล็ก -ตอบคำถามระหว่างครูกับนักเรียน -ทำแบบฝึกหัด -ทำใบงาน -ศึกษาพรรณไม้</p>

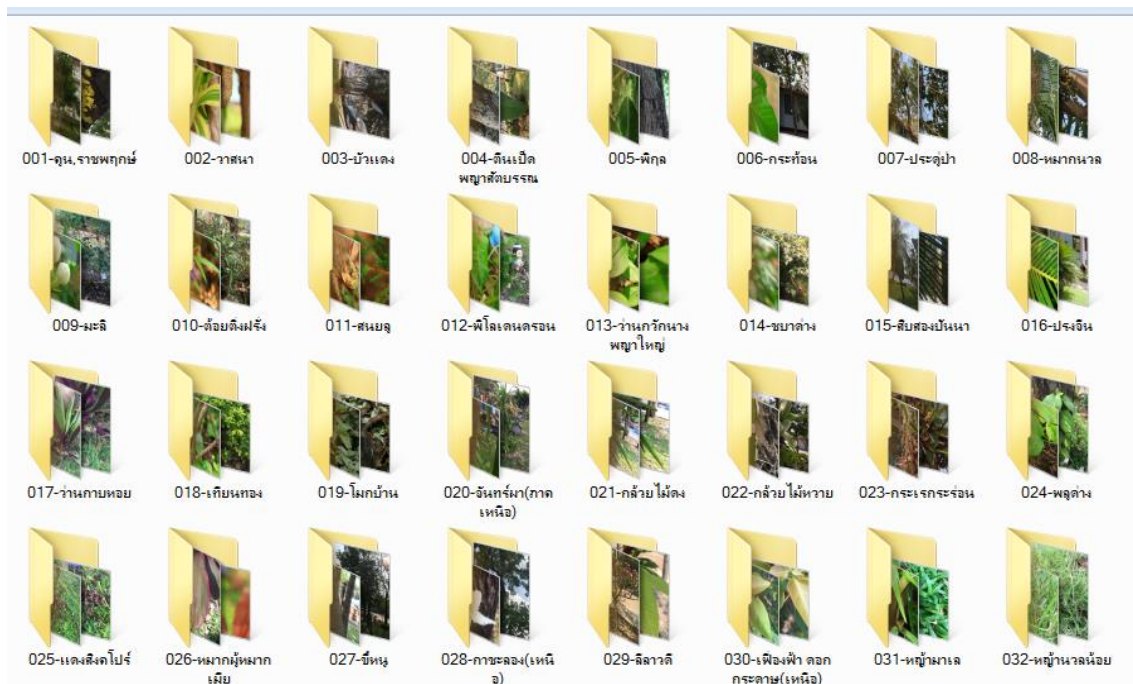
ใบงานที่ 4

เรื่องการทำหนังสือเล่มเล็ก งานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน วิทยาลัยการอาชีพศรีบุญเรือง

คำสั่ง ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งต่อไปนี้

1. ให้เลือกพรรณไม้ในพื้นที่ศึกษา ที่ตัวเองสนใจมา 1 ชนิด
2. ให้ศึกษาวิเคราะห์ เรียบเรียงสาระ ของพืชแต่ละชนิดออกเป็นส่วนๆ จากนั้นเรียบเรียงให้เหมาะสม
3. นำข้อมูลที่ได้มาจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก โดยออกแบบและปรี้นให้สวยงาม

* ข้อมูลพรรณไม้ 42 ชนิด เลือกได้คนละ 1 ชนิดเท่านั้น



	บันทึกหลังการสอน	หน่วยที่ 4
	ชื่อวิชา โปรแกรมกราฟิก	สอนสัปดาห์ที่ 6-7
	ชื่อหน่วย การสร้างขอบเขตพื้นที่ (Selection) และการจัดการไฟล์	สอนครั้งที่ 6-7
	ชื่อเรื่อง การสร้างขอบเขตพื้นที่ (Selection) และการจัดการไฟล์	จำนวนชั่วโมง 8

บันทึกหลังการสอน

ผลการใช้แผนการสอน

พอใช้แผนการสอนนี้ครูสามารถจัดกระบวนการสอนลำดับก่อนหลังได้ดีขึ้น นักเรียนสามารถทำงานในเรื่องที่เรียนได้ดี สามารถทำงานในบทเรียนได้มีความกระตือรือร้นในการเรียน

วิธีการสอน () บรรยาย () สาธิต () ทดลอง,ปฏิบัติ () กิจกรรมกลุ่ม () อื่นๆ.....

ผลการสอนของครู

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในบทเรียนดี เวลาถามคำถามนักเรียน สามารถโต้ตอบกับครูผู้สอนได้ สามารถทำใบงาน ทำแบบฝึกหัด และอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนในชั้นเรียนได้

ผลการเรียนของนักศึกษา

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในบทเรียนเรื่อง ความหมายของ Selection การใช้เครื่องมือ Selection เลือกรูปภาพ การย่อ – ขยายภาพ การหมุนภาพ การบิดภาพและ สามารถทำหนังสือเล่มเล็ก เรื่องพรรณไม้ในวิทยาลัย การอาชีพศรัทธาเรื่องได้สวยงามทุกคน มีความรักในพืชพรรณ วิเคราะห์ เรียบเรียงสาระ ของพืชแต่ละชนิดออกเป็น ส่วนๆ จากนั้นเรียบเรียงให้เหมาะสมได้ดี ขณะเรียนนักเรียนที่ไม่เข้าใจจะยกมือถาม พอครูสรุปผลนักเรียนก็จะช่วยกันออกความคิดเห็น

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูประจำวิชา
(นางแจ่มจันทร์ หอมระหัส)

ลงชื่อ.....หัวหน้าแผนก
(นางแจ่มจันทร์ หอมระหัส)

ลงชื่อ.....หัวหน้างานหลักสูตร
(นายเกียรติศักดิ์ ศรีแก้ว)

ลงชื่อ.....รองฯฝ่ายวิชาการ
(นายนิติกร ภูตะอินทร์)

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการ
(นายคมสัน อรรคแสง)

